



Giselle Rufier, un parcours de vie intéressant fait de revirements et de renouveaux

parce que je n'avais peur de rien, si un garçon m'embêtait, je l'envoyais pleurer sur son banc, j'étais bonne en maths et prête à toutes les bêtises, toujours. C'est grâce à ce tempérament que j'ai tenu le coup mais mon côté féminin souffrait bien souvent. C'est alors, en 1988, que m'est venue l'idée de créer une montre faite uniquement pour les femmes. J'avais tout sous la main pour réussir. J'ai étudié ce qui s'était fait et ce faisait dans ce domaine et j'ai développé un concept tout à fait original et cependant adapté à la tradition d'Oméga. Pour ce faire j'ai plongé dans les archives de la maison et j'ai découvert des trésors. Oméga a eu plusieurs grandes périodes de montres pour les femmes et cette évolution m'a fascinée. Je me suis laissée inspirer par ce passé pour créer quelque chose de tout à fait nouveau. Malheureusement, après trois ans de travail intensif la décision est tombée sans appel. On n'a pas besoin d'une montre pour femmes car elles ne représentent que 10% de notre clientèle. Je m'étais engagée totalement, mais je ne trouvais plus ma place, alors j'ai quitté l'entreprise pour rester fidèle à moi-même. J'avais tout appris sur les montres, et cela allait me servir.

Un marché encore peu exploité, la montre féminine

Tenace, j'ai alors fait le tour des horlogers pour tenter de les convaincre que les femmes représentent un marché inexploité et souvent insatisfait. Sans succès...

Incomprise, j'ai eu la tentation de tout abandonner et de me remettre à la peinture, à la sculpture, à l'écriture.

Impossible, je ne pensais qu'à cette belle idée qui devait absolument voir le jour. Que faire et comment faire pour la réaliser ?

Afin de mettre à jour mes connaissances et de me confirmer dans mon choix, j'ai suivi, durant six mois, un cours intensif d'entrepreneuriat à l'Université de Neuchâtel. Une formation de 5 mois, à raison de quatre jours bien remplis par semaine, durant laquelle nous avons étudié tous les aspects de l'entreprise dans ses moindres détails. Nous avons ainsi récolté toutes les connaissances pour élaborer un business plan très détaillé. Cette formation a malheureusement été abandonnée.

Je voulais créer une montre à l'image très forte. Une montre pour les femmes à nul autre pareil, un symbole de leur talent dans tous les domaines.

ZOOM



Et les hommes dans tout cela ???

Je sais que les lecteurs du MSM sont à 90% des hommes... et certains se demandent si je prévois de créer une montre d'homme ?

J'y pense... J'ai même déjà les dessins et l'étude technique, il ne reste qu'à la produire. J'ai une question : aimeriez-vous porter une montre imaginée par une femme ?

Une montre sans complication, juste avec l'heure, la seconde et éventuellement la date. Une montre symbolique que nous pourrions personnaliser ensemble. Si oui, alors contactez-moi et je vous montrerai le projet en cours, et vous pourrez réserver une des cinquante premières Delance pour homme.

Giselle Rufier, giselle.rufier@delance.ch

Je voulais que cette montre lui parle d'elle, de sa valeur, de sa vie, de ses rêves. Qu'à chaque minute, elle l'encourage dans sa quête personnelle, qu'elle soit son TalisWOMan, son mentor fidèle et silencieux. Qu'elle lui sourie avec connivence lorsqu'elle douterait d'elle-même et des autres.

Le concept et la fabrication du boîtier

A la manière des compagnons du Moyen-Âge, je voulais créer mon chef-d'œuvre, une sculpture pleine de signification, à la pointe de la réalisation technique de notre époque. Pour ce faire j'allais conjuguer mes talents artistiques, mon expérience de femme et mes connaissances techniques.

En 1990, nous étions à un tournant dans la conception des boîtiers. La CAO faisait son entrée dans les départements techniques, mais la majorité des techniciens en place n'en exploitaient pas toutes les possibilités. Ils continuaient de travailler de manière traditionnelle. Cette nouvelle technologie allait nous permettre de créer de véritables petites sculptures en trois dimensions. Cela me faisait rêver. On me disait que ce que je voulais était impossible à réaliser. Avant oui mais plus maintenant, il suffirait de trouver le fabricant de boîtier capable de dominer cette technologie et nous aurions notre sculpture. Mes études d'ingénierie m'avaient ouvert l'esprit de ce côté-là et je savais que c'était réalisable.

A l'origine, le boîtier de la montre est uniquement fonctionnel. Il sert à protéger le mouvement. Il est constitué de trois pièces principales : la carrure, à laquelle sont soudées les cornes qui vont accueillir le bracelet, la glace sur le dessus et le fond.

Pour agrémenter le boîtier, une lunette, souvent d'une autre matière, gravée de chiffres ou de lettres, parfois sertie de pierres